



JAARVERSLAG VAN DE CONCERTSTICHTING HILLEGERSBERG – CONCERTSEIZOEN 2018-2019

1. Naam, oprichting en doel

De Stichting, Concertstichting Hillegersberg v/h Concertstichting Hillegondakerk, is opgericht bij notariële akte van 10 oktober 1985 en staat ingeschreven in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel te Rotterdam onder nummer 41129105.

De Stichting heeft ten doel het bevorderen van uitvoeringen van klassieke muziek in Rotterdam-Hillegersberg die voor een breed publiek toegankelijk is. De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het organiseren van concerten van hoog artistiek niveau in de Hillegondakerk.

2. **Bestuur** : Mevrouw J.R. de la Rie, Mr. H.A. Wolterbeek,
De heer A. Schogt, Mevrouw M. van Vliet, vacature
Het bestuur geniet geen inkomsten.

3. Algemeen

In de periode september 2018 t/m april 2019 werd maandelijks op de 3^e zaterdag van de maand een concert georganiseerd van klassieke (kamer)muziek in de Hillegondakerk te Rotterdam en een middagconcert op de 1^e zaterdag in november. Een extra middagconcert vond plaats op de 1^e zaterdag in februari (Joachim Eijlander). Duidelijke hoogtepunten en publiekstrekkingen waren het kerstconcert (Luci Serene & Kamerata Delft) 226 en het middagconcert (Joachim Eijlander) 200 bezoekers.

Gemiddeld genomen bezochten 158 bezoekers de concerten versus 139 in het seizoen 2017-2018. Het percentage bezoekers 'vol tarief' steeg van 37% naar bijna 50%. Een interessante ontwikkeling is dat sinds de mogelijkheid is ingevoerd om online kaarten te reserveren bijna de helft van de bezoekers 'vol tarief' hiervan gebruik maken, waarbij aangetekend moet worden dat de inkomsten hieruit per verkochte kaart reeds € 2,00 minder bedragen en op elke verkochte kaart ook € 0,70 afgedragen moet worden aan Podiumplein.

4. Financiën

Baten 2018-2019 € 39.705,00 **Baten 2017-2018** € 35.665,00

De inkomsten laten zich als volgt verdelen:

	2018/19	2017/2018		2018/19	2017/2018
Donaties	23%	26%	Giften	12%	..11%
Recettes	34%	36%	Sponsors	13%	14%
Subsidies	13%	10%	Diversen	5%	3%

De donaties en recettes vormen het belangrijkste deel van de inkomsten. Subsidies, giften en sponsors zijn belangrijke partners dragen echter ook bij tot een niet al te groot verlies over 2018-2019

5. **Lasten 2018-2019** € 52.685,00 **Lasten 2017-2018** € 37.505,00

De verdeling is als volgt:

	2018/19	2017/2018		2018/19	2017/2018
Honoraria	67%	57%	Adm.	2%	3%
Kerkhuur/vleugel	12%	15%	P.R.	1%	2%
Programma's	10%	12%	Diversen	7%	11%

De aanzienlijke hogere lasten met name voor de uitgave van de honoraria t.o.v. van de inkomsten, zijn de reden dat het boekjaar werd afgesloten met een vermogensafname van **€ 12.944,96**. Dit laat zich verklaren door de ambitieuze programmering voor het Jubileumseizoen 2019-2010. Diverse fondsen hebben toezeggingen ter ondersteuning gedaan, maar deze kunnen pas na het eind van seizoen 2019-2020, als de verantwoording is ingediend, tegemoet worden gezien.

6. Donateurbestand

Opnieuw is er geen werkelijke toename te constateren in het aantal donateurs.
Verloop afgelopen 5 seizoenen : 329, 313, 293, 299, 289

7. (Periodieke) giften donateurs – gift Stichting TransTec/Van Hessen-Addeson

Periode giften: 3 donateurs: totaal € 700,-. Einde looptijd 2020.

De bereidheid van donateurs om iets meer te betalen dan de minimum donatie (€ 39,-) blijkt uit het feit dat de gemiddelde donatie in 2018-2019 > € 45,00 bedroeg. Het verschil is als gift geboekt.

Stichting TransTec/van Hessen Addeson: We mochten een mooie gift van ontvangen.

8. Sponsors

Kooijman Autar Notarissen, Hillegondaflat en Mendoza Winebar waren gezamenlijk goed voor € 1000,- Stichting MIR heeft toegezegd het concert van 16 februari 2020 extra te steunen met een gift van € 500. Een sponsor die niet met name vermeld wenst te worden, maakte het door een bijdrage van € 2000,- mogelijk een extra duur kerstconcert (2019) te kunnen organiseren. Hess Uitvaartdienst nam het drukwerk van de Concertagenda ook dit jaar weer bijna geheel voor haar rekening.

8. Adverteerders

De inkomsten uit advertenties in de Concertagenda maakten het ook dit jaar weer mogelijk een fraai uitgevoerde, extra uitgebreide agenda door Sijmen Aleman te laten opmaken.

9. Subsidies

Het Fonds Podium Kunsten kende de Concertstichting opnieuw de SKIP regeling toe (Subsidie Kleinschalige en Incidentele Podia) voor een periode voor de kalenderjaren 2018/2019. De subsidie is verhoogd en bedraagt nu maximaal € 5500,- p/jaar. Voor de periode 2020/2021 is nog geen toekenning toegewezen.

10. Communicatie – PR

Donateurs

Twee weken voor elk concert ontvangen donateurs en belangstellenden (totaal 245) een voorbericht per e-mail met gegevens over het betreffende concert

Pers

1. Op de 'online' sites van diverse regionale bladen worden de berichten geplaatst.
2. Uitburo - plaatsing op de digitale versie en de papieren uitgave van de Uitkrant.
3. Cultuurscout: maandelijks bericht voor de nieuwsbrief .

Websites – Op diverse (Klassieke) concertagenda's worden onze concerten geplaatst.

Facebook/Twitter/Instagram

Op de diverse sociale media worden regelmatig nieuwe items geplaatst. Met name Facebook wordt goed bezocht.

Onze website

De website is qua stijl in lijn met de Concertagenda. Het ontwerp en het bijwerken is in handen van één van de bestuursleden.